

The Clockmaker's Daughter - cast breakdown

CONSTANCE:

Een geautomatiseerde klok gebouwd door ABRAHAM REED. In het begin naïef, maar ontwikkelt zich snel en wordt uiteindelijk zeer intelligent. Moreel, vriendelijk en empathisch. Moedig maar nooit brutaal. Open en eerlijk over alles behalve over het feit dat ze geen mens is. Liefdevol en verreweg de meest humane.

Vocal range: mezzosopraan / hoge belt

Speelleeftijd: 18-25

WILL RILEY / STORYTELLER:

Als WILL - een dromer maar ook een harde werker. Hij is charmant en innemend. Rusteloos: hij zit lekker in zijn vel maar niet in zijn omgeving. Hij werkt voor zijn moeder (MA' RILEY) maar hun relatie is gespannen. Hij verlangt naar meer dan Spindlewood. Als VERTELLER - Een oude man, gebogen en scheef.

Vocal range: tenor

Speelleeftijd: 18-25

ABRAHAM REED:

De klokkenmaker. Een gekweld genie en meestervakman. ABRAHAM kan de dood van zijn dochter niet verwerken en wordt de hele tijd achtervolgd door haar herinnering. Vaak gereserveerd of afstandelijk, maar alleen omdat hij zichzelf is kwijtgeraakt. Gesloten.

Vocal range: hoge bariton

Speelleeftijd: 35-45

AMELIA KELLY (Later AMELIA GLYNN):

Als AMELIA - Ethisch. Gerespecteerd. Vriendelijk. Deugdzaam en nuchter. Amelia is vaak de stem van de rede. Ze is zelfverzekerd en moedig ondanks dat ze een gevoelige ziel is. Verloofd met HENRY. Als LADY - Weemoedig.

Vocal range: sopraan

Speelleeftijd: 20-25

MA' (MARISA) RILEY:

Vooraf een zakenvrouw. Trots. Bazig. Zelfverzekerd en egocentrisch. Een beetje pompeus. Neiging tot overdrijven. Arrogant. Slim. Ze bezit en runt THE MODEST MODISTE: Spindlewoods enige kledingzaak. Niet te onderschatten. Moeder van WILL.

Vocal range: mezzosopraan

Speelleeftijd: 40-50+

MAYOR GLYNN

De burgemeester van Spindlewood. Vergeetachtig en een beetje gek. Goedhartig. Erg gesteld op zijn zoon (Henry) maar eigenlijk op bijna iedereen. Onstuimig en ietwat eenvoudig. Incompetent maar uiterst beminnelijk. Af en toe diepzinnig.

Vocal range: bariton

Speelleeftijd: 50+

HENRY GLYNN

Eerlijk. Kalm. Respectabel. Intelligent en welwillend. De zoon van burgemeester GLYNN. Verloofd met AMELIA.

Vocal range: tenor

Speelleeftijd: 25-30

RHIANNON

MA' RILEY's persoonlijke assistente. Inwoner van Spindlewood.

Vocal range: alt

Speelleeftijd: 18-25

JOHN:

Een houthakker. Stoïcijns. Inwoner van Spindlewood.

Vocal range: bas

Speelleeftijd: 25+

MARY:

Een naaister bij THE MODEST MODISTE. Vrolijk verstrooid. Inwoner van Spindlewood.

Vocal range: sopraan

Speelleeftijd: 20-29

JANE:

Een naaister bij THE MODEST MODISTE. Direct. Inwoner van Spindlewood.

Vocal range: alt

Speelleeftijd: 25-35

TED:

Een boer. Goedbedoelend. Inwoner van Spindlewood.

Vocal range: tenor

Speelleeftijd: 25-35

JIM:

Een visser. Sober. Inwoner van Spindlewood.

Vocal range: tenor

Speelleeftijd: 30-40

SUE:

Inwoner van Spindlewood.

Vocal range: alt

Speelleeftijd: 25-35

DAVE:

Een handelaar. Eenvoudig. Inwoner van Spindlewood.

Vocal range: bariton

Speelleeftijd: 20-29

MAB:

MAYOR GLYNN's persoonlijke assistente. Neurotisch. Inwoner van Spindlewood.

Vocal range: mezzosopraan

Speelleeftijd: 30-39

LUCILLE:

Een naaister bij THE MODEST MODISTE. Nouveau-riche ambities. Inwoner van Spindlewood.

Vocal range: hoge sopraan

Speelleeftijd: 20-29

MOLL / YOUNG GIRL:

Als MOLL - Een naaister bij THE MODEST MODISTE. Lief en onschuldig. Woont in Spindlewood. Als JONG MEISJE - Nieuwsgierig.

Vocal range: mezzosopraan

Speelleeftijd: 20-29

CARA:

Een naaister bij THE MODEST MODISTE. Zeer vrouwelijk. Inwoner van Spindlewood.

Vocal range: sopraan

Speelleeftijd: 18-25

SAM:

Bezorger. Hoopvol. Inwoner van Spindlewood.

Vocal range: tenor

Speelleeftijd: 18-25

MR. REECE/VILLAGER:

Een belangrijke man uit de stad. Een partner in Reece & Bailey, een beroemd confectiebedrijf. Openhartig.

Vocal range: bariton

Speelleeftijd: 40+